

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

Кафедра литературы ИФФ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
М.2.В.09. ИНТЕРНЕТ-КУЛЬТУРА

для основной образовательной программы

050100.68 Педагогическое образование

Программа: Педагогические инновации в филологическом образовании

АННОТАЦИЯ

Комплекс составлен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования, примерной образовательной программой учебно-методического объединения по педагогическому образованию и учебным планом по направлению подготовки 050100.68 – Педагогическое образование (магистерская программа: Литература и масс-медиа), степень (квалификация) выпускника - магистр._

Составные компоненты УМК

№ п/п	Наименование	Печат./ элект. вид	Наличие
1	Аннотация	Печат. и электр.	кафедра
2	Рабочая программа, определяющая: - Цели изучения дисциплины, - Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы (место дисциплины в учебном плане и взаимосвязь с другими изучаемыми предметами), - Требования к уровню освоения программы (проектируемые результаты и формируемые компетенции, а также конкретные знания, умения и навыки, которыми должен овладеть магистр), - Общая трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (перечень видов работ в ходе освоения дисциплины с указанием часов на каждый вид деятельности), - Содержание учебной дисциплины (разделы учебной дисциплины, виды учебной работы и часы, отводимые на них), содержание разделов дисциплины), лабораторный практикум, - Учебно-методическое обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература; средства обеспечения освоения дисциплины, материально-техническое обеспечение дисциплины), - Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (методические рекомендации (материалы) преподавателю, методические рекомендации для обучающихся с указанием рекомендуемого режима и характера), - Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с перечнем вопросов и заданий для самостоятельной работы, примерной тематикой рефератов, примером тестовых заданий, перечнем вопросов к зачету.	Печат. и электр.	Кафедра

3	Презентационные электронные материалы	Электр.	Интернет
4	Приложения 1. Литература для углубленного изучения отдельных тем курса 2. Примеры тестовых заданий и вариантов ответов 3. Фонд оценочных средств уровня сформированности компетенций.		
5	Учебно-методические пособия: 1. Интернет-СМИ [Текст]:теория и практика : учебное пособие для вузов/[авт. : А. О. Алексеева, Е. Л. Вартанова, Л. А. Круглова и др.] ; под ред. М. М. Лукиной.-М.:Аспект Пресс,2010.-346, [2] с.:табл., ил.	Печат.	Библиотека

Данный УМК по дисциплине «Интернет-культура» апробирован составителем в процессе преподавания дисциплины с 2013 г. в ТГПУ.

Составитель комплекса – к.фил.н., доцент кафедры литературы ИФФ ТГПУ Ю.О. Чернявская

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

Утверждаю

 / Т.В.Галкина

декан факультета

31.08. 2013 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

М.2.В.09 ИНТЕРНЕТ-КУЛЬТУРА

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) __3__

Направление подготовки: 050100.68 – Педагогическое образование

Магистерская программа: Педагогические инновации в филологическом образовании

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

1. Цели изучения дисциплины.

Целью дисциплины является углубленное изучение отношений между Интернет-культурой и обществом, системного представления о сущности подходов к изучению интернет-культуры, проблеме отношений человека и интернет-среды.

Задачи:

- сформировать представление об основных этапах развития интернет-культуры;
- познакомить студентов с основными подходами к изучению интернет-культуры;
- развить навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- сформировать понятийный аппарат в рамках изучаемого курса.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Интернет-культура» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору студента) профессионального цикла ООП.

В последние десятилетия в современной культуре развиваются новые, нетрадиционные формы, связанные с развитием интернет-технологий. Соответственно, активно развиваются новые направления в филологическом образовании, в частности, связанные с применением и использованием навыков работы во всемирной паутине. Изучению истории интернет-культуры, а также развитию новых интерактивных форм и посвящен данный курс.

3. Требования к уровню освоения программы.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВПО:

В результате освоения содержания данной учебной дисциплины у студентов формируются следующие компетенции, указанные в ФГОС ВПО:

1. Общекультурные компетенции (ОК):

- способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень (ОК–1);
- способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК–3);
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК– 5).

2. Профессиональные компетенции (ПК):

Общепрофессиональные:

- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК–2).

В области научно-исследовательской деятельности

- способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК–5);
- готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач (ПК – 6);

В области методической деятельности:

- готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов (ПК – 8).

В области проектной деятельности:

– готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК – 14),

– готовность проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения (ПК – 16)

В области культурно-просветительской деятельности:

– готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач (ПК – 20).

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- основные термины и понятия;
- основные тенденции в развитии интернет-культуры;
- основные практики, используемые в медиа-технологий.

Уметь:

- анализировать произведения интернет-культуры с точки зрения их функционирования в современном культурном пространстве.

Владеть:

- навыками культурологического анализа;
- терминологическим аппаратом;
- необходимыми знаниями по теории и истории интернет-культуры.

4. Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Трудоемкость (час)	Распределение по семестрам (час)
	Всего	1 семестр
Аудиторные занятия	16	16
Лекции		
Практические занятия, семинары	16	16
Другие виды работ		
Самостоятельная работа	92	92
Другие виды аудиторных работ: занятия в активной и интерактивной форме	8	8
Формы текущего контроля		Тестирование, контрольные срезы, проверка самостоятельной работы
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом		зачёт

5. Содержание программы учебной дисциплины.

5.1. Содержание учебной дисциплины.

№п /п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час)
		ВСЕГО	лекции	Практические (семинары)	Лабораторные	В т. ч. интерактивные формы обучения (не менее %)	
1.	Введение. Термины и понятия.	2		2		1	12
2.	История интернета.	2		2		1	20
3.	Формирование интернет-культуры.	4		4		2	20
4.	Интернет-субкультуры.	4		4		2	20
5.	Актуальные проблемы интернетизации культуры	4		4		2	20
	Итого:	16 ч. – 0,6 зач. ед.		16 ч.		8 ч. / 50 %	92 ч.

5.2. Содержание разделов дисциплины.

1. Введение. Термины и понятия.

Основные термины и понятия: E-mail, WWW, IP-адрес, frame, HTML, авторизация, базы данных, баннер, Hosts, URL, FTP, логин, локальные сети, модем, мультимедиа, оптимизация графики, поисковые системы, порталы, провайдер, гипертекст, Web-сайт, Web-сервер, Web-страница, глобальная сеть, домен, индексация, браузер, сервер, сеть, система управления сайтом, хостинг, интранет, one-line, off-line.

2. История Интернета

Первые концепции сетевых технологий, разработка научно-исследовательской программы глобальной сети компьютеров. Создание инфраструктуры интернет - сообщества. Определение термина «Интернет» как глобальной информационной системы. Зарождение российского интернета. Официальная регистрация и создание первого сайта RU. Появление первых электронных библиотек и литературных конкурсов (Best Russian On-Line Literature). Первые СМИ, студии веб-дизайна, появление чата, создание поисковых систем и почтовых служб. Открытие интернет-сообществ, справочно-энциклопедических сайтов, русской Википедии.

3. Формирование интернет-культуры.

Интернет как разноуровневая сетевая структура. Основные характеристики структуры: мозаичность, динамичность, целостность, нерегулярность, демократичность. Основные аспекты интернет-коммуникации. Организация социальных и межличностных отношений. Основные особенности интернет-субкультур. Объединение внутри групп по принципу единства идей, языка, интересов. Юзеры, пойнты, сисопы, сетевые коммуникаторы. Объединения интернет андеграунда, сообщество FTN-сетей. Проблема интернет-самоидентификации и деперсонификации; смена ролей в процессе коммуникации в режим on-line. Проблема самовыражения: возможность конструировать виртуальные образы, не соответствующие реальному, использовать разные коммуникативные стратегии. Метаперсонификация.

4. Интернет-субкультуры.

Формирование и развитие субкультур. Фэндомы, музыкальные субкультуры, арт-субкультуры, ролевое движение, хакеры, демосцена, падонки и другие виды субкультур.

Создание киберпространства и его отражение в литературе. Жанр «киберпанка» и его специфические особенности. Погружение и интерактивность. Медиакультура как форма активизации широкой аудитории. Появление чатов, блогов, социальных сетей, фан-арта, онлайн-игры, коммуникации, сетевой спорт, YouTube. Любительская фото и кинематография, анимация и «народный перевод» и пр. распространение «народных» креативных практик. Проблема цензуры и правовой защиты.

5. Актуальные проблемы интернетизации культуры

Экспансия западной поп-культуры в интернете. Проблема культурной самоидентификации. Влияние интернета на развитие и формирование культурного медиа-пространства. Гомогенизация культуры. Проблема культурных заимствований. Понимание культуры как брэнда и товара. Г. Дженкинс и понятие «поп-космополитизма». Дж. Ритцер и концепция «макдонализации общества». Анализ процессов коммуникации в интернете. Проблемы социализации. Влияние интернета на психологию и развитие личности.

5.3. Лабораторный практикум. Не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Основная литература

1. Интернет-СМИ [Текст]: теория и практика : учебное пособие для вузов/[авт. : А. О. Алексеева, Е. Л. Вартанова, Л. А. Круглова и др.] ; под ред. М. М. Лукиной.-М.:Аспект Пресс, 2010.-346, [2] с.:табл., ил.

6.2. Дополнительная литература:

1. Искусствоведение. Методы точных наук и семиотики [Текст]:[сборник]/сост. и ред. Ю. М. Лотмана, В. М. Петрова ; предисл. Ю. М. Лотмана ; послесл. В. М. Петрова.-Изд. 3-е.-М.:УРСС, 2008.-370, [2] с.:ил., табл.

2. Когнитивные исследования [Текст]=Cognitive Studies:сборник научных трудов/Институт психологии РАН [и др.] ; [редкол. : Б. М. Величковский (предс.) и др.].-Москва:Издательство Института психологии РАН.-(Когнитивные исследования). Вып. 5:/под ред. А. А. Кибрика, Т. В. Черниговской, А. В. Дубасовой.-2012.-294 с.:ил.

3. Лотман, Ю. М. Об искусстве: Структура художественного текста. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. Статьи. Заметки. Выступления (1962-1993)/Ю. М. Лотман.-СПб.:Искусство СПб, 2000.-703 с., [24] л. ил.

4. Михайлов, А. В. Языки культуры [Текст]: учебное пособие по культурологии/А. В. Михайлов.-М.:Языки русской культуры, 1997.-909 с.-(Язык. Семиотика. Культура).

5. Кривоносов, А. Д. Основы теории связей с общественностью [Текст]: учебник для вузов/А. Д. Кривоносов, О. Г. Филатова, М. А. Шишкина.-Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2012.-375, [1] с.:ил.

6. Основы теории коммуникации [Текст]: учебник для вузов/[М. А. Василик, М. С. Вершинина, В. А. Павлов и др.] ; под ред. М. А. Василика.-М.:Гардарики, 2007.-615 с.-(Disciplinae) .

7. Язык и дискурс средств массовой информации в XXI веке [Текст]:[монография]/[редкол. : В. З. Демьянков и др. ; под ред. М. Н. Володиной].-М.:Академический Проект, 2011.-331, [1] с.:ил., табл..

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

• Интернет-ресурсы:

1. Арестова, О.Н., Бабанин, Л.Н., Войскунский, А.Е. Психологическое исследование мотивации пользователей Интернета // Psychology.ru. // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://web.psychology.ru/internet/ecology/02.stm>>

2. Войскунский, А.Е. Метафоры Интернета // Вопросы философии. N 11. 2001. с. 64-79. // Вопросы философии. // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.relarn.ru: 8080/human/ cyberspace.html>

3. Гуманитарные исследования в Интернете / Под ред. А.Е. Войскунского. М., 2000. // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.uic.ssu.samara.ru/~infcult/statistics.htm>
4. Дацюк С. От идеологии к теории Интернет // Zhurnal.ru. // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.zhurnal.ru/5/theory.htm>
5. Лебедев А.В. Информационные ресурсы как ресурсы управления // Музей будущего: информационный менеджмент / Сост. А.В.Лебедев. М.: Прогресс-Традиция, 2001. - С.23-35. // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.future.museum.ru/part01/010201.htm>

- книжный и периодический фонд библиотеки ТГПУ;
- электронные версии работ известных отечественных и зарубежных культурологов, литературоведов.

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	История интернета.	Фонд библиотеки ТГПУ Программное обеспечение: Light Alloy v4.1 QuickTime Alternative 3.2.2 TV Player Classic 6.7.17 Free DVD Video Converter MS PowerPoint 2007	Специализированная аудитория (оснащение: мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система, интерактивная доска)
2	Формирование интернет-культуры.	Фонд библиотеки ТГПУ Программное обеспечение: Light Alloy v4.1 QuickTime Alternative 3.2.2 TV Player Classic 6.7.17 Free DVD Video Converter MS PowerPoint 2007	Специализированная аудитория (оснащение: мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система, интерактивная доска)
3	Интернет-субкультуры.	Фонд библиотеки ТГПУ Программное обеспечение: Light Alloy v4.1 QuickTime Alternative 3.2.2 TV Player Classic 6.7.17 Free DVD Video Converter MS PowerPoint 2007	Специализированная аудитория (оснащение: мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система, интерактивная доска)
4	Актуальные проблемы интернетизации культуры	Фонд библиотеки ТГПУ Интернет-ресурсы: Программное обеспечение: Light Alloy v4.1 QuickTime Alternative 3.2.2 TV Player Classic 6.7.17 Free DVD Video Converter MS PowerPoint 2007	Специализированная аудитория (оснащение: мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система, интерактивная доска)

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

7.1. Методические рекомендации преподавателю

Освоение дисциплины предполагает следующие формы работы преподавателя:

- практические, консультационные занятия;
- проверка самостоятельной работы студентов с помощью контрольных вопросов и тестов.

Методы обучения ориентированы на рассмотрение современного интернет-пространства в культурно-историческом контексте эпохи, что отражено в системе вопросов для самостоятельной работы.

7.2. Методические рекомендации для студентов.

Курс рассчитан на преподавание в течение одного учебного семестра. Курс носит междисциплинарный характер, особое внимание уделяется изучению специфических связей в интернет-сообществе, в связи с чем предполагается знакомство студентов с базовыми понятиями теории и практики компьютерных технологий.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе интерактивных форм проведения практических занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, рецензирования студентами научных, критических работ, оппонирования рефератов, презентаций). Форма практических занятий способствует развитию диалоговых форм обучения, позволяет продемонстрировать способности студентов к самостоятельной работе.

Контроль за уровнем и качеством освоения дисциплины предполагает зачёт в конце семестра.

Тематика практических занятий:

1. Введение. Термины и понятия.
2. История Интернета.
3. Создание инфраструктуры.
4. Интернет как объединенное сообщество.
5. Новые медиа-технологии
6. Интернет и проблема глобализации
7. Интернет-сообщества.
8. Интернет-грамотность как актуальная проблема.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

8.1. Тематика рефератов (докладов, эссе);

Современные интернет-технологии.

Социальные сети и возможности их использования.

Использование баз данных

Геймеры и создание онлайн-игр.

Жанры современной интернет-литературы.

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся.

1. История создания компьютерных сетей.
2. Основные термины и понятия
3. Развитие популярной интернет культуры
4. Проблема формирования медийного сознания
5. Свобода как проблема для пользователей интернет-ресурсов.
6. «Свободный труд»: использование фан-объединений
7. Интернет и дети.

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз;

Интернет и проблема глобализации культуры.

Роль социальных сетей в современном сообществе.

Проблема колонизации культуры.

Интернет и будущее отечественной культуры.

Влияние компьютерных технологий на развитие сознания.

Интернет и проблема школьного образования.
Влияние технологий на структуру знания.
Влияние СМИ и интернет новостей на современного человека.

8.4. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачёту)

1. История создания сетей интернет.
2. Проблема открытого доступа к использованию интернет-ресурсов.
3. Интернет-технологии будущего.
4. Интернет и формирование нового типа сознания.
5. Проблема цензуры в интернете.
6. Правовой аспект использования интернет-ресурсов.
7. Интернет и развитие «народной» культуры.
8. Проблема глобализации культурного пространства.
9. Интернет и поп-культура.
10. СМИ и интернет новости. Их влияние на современного человека.
11. Интернет-культура как товар.
12. Понятие «поп-космополитизма».
13. Концепция «макдонализации» общества.
14. Жанр «киберпанк» в массовой культуре.
15. Определение понятий: чаты, блоги, онлайн-игры и пр. (по выбору)
16. Интернет-субкультуры (по выбору).

8.5. Формы контроля самостоятельной работы.

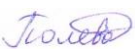
- промежуточное тестирование,
- проверка конспектов,
- защита презентаций, докладов.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100.68 – Педагогическое образование

Рабочую программу учебной дисциплины составила:

К.фил.н, доц. кафедры литературы ТГПУ  Ю.О. Чернявская

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры литературы протокол № 1 от 30.08. 2013года.

Зав. кафедрой литературы _____  Полева Е.А.
(подпись)

Программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией историко-филологического факультета ТГПУ протокол № __1__ от 31.08. 2013года.

Председатель методической комиссии

историко-филологического факультета _____



(подпись)

С.М. Карпенко

Приложение 1

Литература для углубленного изучения отдельных тем курса

1. Дайсон Э. Жизнь в эпоху Интернета: Release 2.0. М.: Бизнес и компьютер, 1998.
2. Соколова, Н. Популярная культура Web 2.0: к картографии современного медиаландшафта // Н. Соколова. – Самара: Издательство «Самарский университет», 2009. – 204 с.
3. Беляева, Надежда Евгеньевна. Интернет-ресурсы художественной литературы [Текст]=Работа библиотеки с интернет-ресурсами художественной литературы:практическое пособие/Н. Беляева.-М.:Литера,2012.-142 с.
4. Язык и дискурс средств массовой информации в XXI веке [Текст]:[монография]/[редкол. : В. З. Демьянков и др. ; под ред. М. Н. Володиной].-М.:Академический Проект,2011.-331, [1] с.
5. Средства массовой информации России [Текст]:учебные пособия для вузов/[авт. : М. И. Алексеева, Л. Д. Болотова, Е. Л. Вартанова и др.] ; под ред. Я. Н. Засурского ; науч. ред. : Е. Л. Вартанова, М. В. Шкондин.-2-е изд., испр. и доп.-М.:Аспект Пресс,2011.-389, [2] с.
6. Колядич, Татьяна Михайловна. Русская проза XXI века в критике : рефлексия, оценки, методика описания [Текст]:учебное пособие/Т. М. Колядич, Ф. С. Капица.-М.:Флинта [и др.],2010.-357, [1] с.
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]:учебное пособие для вузов/[Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров] ; под ред. Е. С. Полат.-4-е изд., стереотип.-М.:Академия,2009.-268, [1] с

Приложение 2

Примеры тестовых заданий и вариантов ответов

1. Назовите понятие, определение которому дается ниже: «интернет-журнал событий, интернет-дневник, онлайн-дневник, веб-сайт, основное содержимое которого — регулярно добавляемые записи (посты), содержащие текст, изображения или мультимедиа».
 - а) электронная почта, б) чат, в) блог, г) сообщение
2. Что означает понятие онлайн:
 - а) «подключенный к интернету», б) «интернет-зависимость», в) интернет игра, г) название компьютерной программы
3. Какой термин соответствует данному понятию: «взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении».
4. Первый сайт в зоне «ru» создан в
 - а) 1990, б) 1994, в) 1999, г) 2000
5. Организация, предоставляющая услуги доступа к сети Интернет, называется:
 - а) блогер, б) домен, в) провайдер, г) юзер
6. Какое понятие обозначает часть культуры общества, отличающейся от преобладающего большинства:
 - а) контркультура, б) субкультура, в) поп-культура, г) масс-культура
7. Назовите жанр близкий антиутопии, описывающий мир высокотехнологического будущего, развитие в котором получили новые технологии и кибернетика.

- а) утопия, б) киберпанк, в) фэнтези
8. Как называют специалистов, знатоков компьютерных систем, которых часто ассоциируют со взломщиками компьютерных сетей?
- а) хакеры, б) блогеры, в) юзеры, г) ролевики
9. Как называется человек, занимающийся удаленной работой:
- а) блогер, б) хакер, в) ролевик), г) фрилансер
10. Как называется массовая неперсонифицированная рассылка:
- а) спам, б) блог, в) провайдер, г) фриланс.

Приложение 3

Фонд оценочных средств уровня сформированности компетенций

Тема	Задание	Проверяемые компетенции	Критерии оценки
Введение. Термины и понятия	Составить словарь наиболее часто используемых в сети интернет терминов (не менее 10). Дать определения, характеристику.	Общекультурные компетенции: способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень); способность к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности; способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности. Профессиональные компетенции: <i>Общепрофессиональные:</i> способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру.: <i>В области научно-исследовательской деятельности</i> – способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; – готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач. <i>В области проектной деятельности:</i> готовность проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения. <i>В области культурно-просветительской деятельности:</i> готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач	Соблюдение формальных требований, уровень и качество используемых материалов (научные, популярные, иные).
История интернета	Подготовить реферат по истории развития интернета.	Общекультурные компетенции: способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень); способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности; – способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий	Соответствие созданного текста канонам жанра; самостоятельность работы (проверка на плагиат); качество оформления работы (аккуратность, грамотность текста, единообразное

		и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности. Профессиональные компетенции: <i>Общепрофессиональные:</i> способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру. <i>В области педагогической деятельности:</i> способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях; <i>В области научно-исследовательской деятельности</i> – способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; – готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач. <i>В области проектной деятельности:</i> готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов. готовность проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения. <i>В области культурно-просветительской деятельности:</i> готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач	форматирование, наличие всех структурных элементов реферата, соблюдение научной этики – в отделении своей мысли от чужой), соответствие избранных для аннотирования, рецензирования, реферирования источников предметной области «история интернета», актуальность, теоретическая и (или) практическая значимость взятых для осмысления работ.
Формирование интернет-культуры.	Подготовить доклад-сообщение на тему «процесс формирования отечественной интернет-культуры»	Общекультурные компетенции: способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень); способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности; – способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности. Профессиональные компетенции: <i>Общепрофессиональные:</i> способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру. <i>В области научно-исследовательской деятельности</i>	Соответствие сообщения требованиям научного стиля (объективность, аргументированность, логичность изложения, соблюдение научной этики при оформлении чужой мысли и др.); умение использовать методы филологического исследования, опора при анализе на терминологическую базу гуманитарных наук, знание трудов исследователей.

		– способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; – готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач. <i>В области проектной деятельности:</i> готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов. готовность проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения. <i>В области культурно-просветительской деятельности:</i> готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач	
Интернет-субкультур	Подготовить доклад об 1 из интернет-субкультур.	Общекультурные компетенции: способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень); способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности; – способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности. Профессиональные компетенции: <i>Общепрофессиональные:</i> способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру. <i>В области педагогической деятельности:</i> способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях; <i>В области научно-исследовательской деятельности</i> – способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; – готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач. <i>В области проектной деятельности:</i> готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и	Самостоятельность работы; качество оформления работы (аккуратность, грамотность текста, единообразное форматирование, наличие всех структурных элементов, соблюдение научной этики – в отделении своей мысли от чужой), соответствие избранных для аннотирования, рецензирования, реферирования источников предметной области «интернет-культура», актуальность, теоретическая и (или) практическая значимость взятых для осмысления работ.

		индивидуальных образовательных маршрутов. готовность проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения. <i>В области культурно-просветительской деятельности:</i> готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач	
Актуальные проблемы интернетизации культуры	Создание презентации по теме.	Общекультурные компетенции: способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень); способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности; – способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности. Профессиональные компетенции: <i>Общепрофессиональные:</i> способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру. <i>В области педагогической деятельности:</i> способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях; <i>В области научно-исследовательской деятельности</i> – способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; – готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач. <i>В области проектной деятельности:</i> готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов. готовность проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения. <i>В области культурно-просветительской деятельности:</i> готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач	Способность ориентироваться в проблемной области, осуществлять отбор медиаматериалов, креативность в исполнении презентации; способность заинтересовать аудиторию; ответить на возникшие у аудитории вопросы по теме презентации.

Лист внесения изменений в рабочую программу учебной дисциплины

Дополнения и изменения в рабочую программу учебной дисциплины

М.2.В.09 ИНТЕРНЕТ-КУЛЬТУРА

для основной образовательной программы

050100.68 Педагогическое образование

Программа: Педагогические инновации в филологическом образовании

на 2014 /2015 учебный год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Скорректирован список дополнительной литературы:

Добавлено в список:

1. Назаров, М. М. Массовая коммуникация в современном мире: методология анализа и практика исследований [Текст] / М. М. Назаров. – изд. 3-е, стереотип. – М.: УРСС, 2003. – 239, [1] с.

Изменения в рабочую программу учебной дисциплины внесены:

к.ф.н., доцентом кафедры литературы  Ю.О. Чернявской

Внесение изменений в рабочую программу учебной дисциплины утверждено на заседании кафедры литературы

Протокол № 1 от «29» 08. 2014 г.

Зав. кафедрой литературы  / Е.А. Полева

Изменения рабочей программы учебной дисциплины одобрены учебно-методической комиссией историко-филологического факультета.

Протокол № 1 от «29»08.2014 г.

Председатель учебно-методической

комиссии ИФФ ТГПУ 

А.В. Курьянович

Согласовано:

Декан ИФФ 

Т.В. Галкина